

“La nave di Ulisse”: partenza da Itaca

Prode Ulisse, uomo ricco di astuzie e percorritore di
molti sentieri, ascoltacì!

Ritorna alla tua nave e aiutaci nel nostro viaggio portando
nella stiva molti libri. Sappiamo che conosci storie della
tua patria e del nostro Mediterraneo...

Ebbene!

Sia questa l'ora in cui la conoscenza si volga alla pace:
desideriamo avventura e stupore, vogliamo che i tuoi
personaggi prendano forma e ci permettano di conoscere
le emozioni che ci abitano.

Forse non basta solo leggere. Questo è utile e
vogliamo farlo meglio ma...

A volte bisogna anche *fare* per comprendere.

Altre volte è necessario *ascoltare* perché la voce dell'
altro faccia da specchio al nostro desiderio di essere vivi.

Salpando da Itaca porta con te Penelope:

abbiamo bisogno di imparare da lei l'arte di tessere pacifici
legami, di mettere nella stoffa della vita i colori dei nostri
visi e la trasparenza delle reciproche fragilità.

Siamo alla ricerca di un luogo dove so-stare per
assaporare l'ambrosia di racconti e di immagini e di
parole e di segni e di disegni. Abbiamo desiderio di
simposi e di omerica ospitalità.

Seguici! Ti mostreremo la mappa di ciò che sino ad
oggi abbiamo solo sognato.

Cosa è accaduto

Lo scorso anno i genitori nell' ambito dell'iniziativa "*Io leggo perché...*" hanno acquistato libri e, alla sezione verde della scuola dell'infanzia "Codazzi", è toccata la buona sorte di ricevere in dono 7 testi di mitologia greca scritti da Sonia Elisabetta Corvaglia.

Ci sembravano un po' arditi ma avevano belle illustrazioni e parole dense di suoni: forse, attraverso loro, si poteva davvero evocare un mondo lontano...e così è stato.

La scrittrice abita non lontano da noi e ha avuto la gentilezza di venirci a trovare e raccontarci ben due storie.

È cominciata un'avventura imprevista e travolgente: i bambini si sono entusiasmati ai racconti, hanno voluto più volte tornare a rileggere il testo, a disegnare i personaggi, a stupirci perché scoprivano particolari sempre nuovi dalle illustrazioni e continuavano a discutere su come poteva accadere quanto narrato nella storia.

Constatando tanta passione, non rimaneva che abbandonare le nostre ipotesi di progettazione e salpare, con loro, verso nuovi territori. In breve abbiamo allestito laboratori di pittura, di tessitura, di bricolage, di creazione di macrolibri e i personaggi sono usciti dalle pagine per rivelarsi in tutta la loro altezza (Polifemo), nella loro maestria (Penelope), nel canto (Le Sirene), nella loro bellezza o inquietante singolarità (Perseo e Medusa) e nel prodigio di un volo (Pegaso).

Le colleghe della classe accanto, visto il successo, si sono unite all' impresa, altre ci hanno lasciato l'onere e l'onore di immaginare un seguito fatto di:

letture animate.....

.....attivazione di laboratori a partire dalle suggestioni dei libri....

...creazione di personaggi tridimensionali (i burattini)...

...condivisione degli artefatti in uno spazio comune (Agorà) per creare occasioni di dialogo

Da qui l'idea di un progetto di biblioteca aperta ed inclusiva, dialogante con persone di diverse età e col territorio.

Cosa vorremmo che accadesse

Un percorso così coinvolgente può proseguire e diventare un'occasione per vivere nella concretezza sia un curriculum verticale con scuole di altri ordini e gradi e sia un'apertura al territorio.

Partiamo da alcune considerazioni:

- Gli alunni che frequentano le scuole di Cusano provengono soprattutto da Cusano e da Cormano.
- Oltre agli italiani ci sono alunni di molteplici etnie, con prevalenza di comunità nordafricane di lingua araba. Numericamente risultano significativi anche sudamericani, ucraini, albanesi e cinesi. I bambini e ragazzi nordafricani spesso hanno gruppi di appartenenza di connazionali ma frequentano volentieri compagni di classe e parchi cittadini. Anche le mamme, dopo il ritiro dei figli da scuola, si concedono un paio d' ore di svago al loro seguito.
- Nel nostro Istituto Comprensivo la percentuale di DVA e alunni Bes si attesta intorno al 25% dei frequentanti: questo impone di esplorare quelli che Loris Malaguzzi definisce "i cento linguaggi" per avere maggiori agi comunicativi in luogo degli attuali disagi
- A Cormano esisteva un polo culturale con una biblioteca, un museo del giocattolo e un teatro per bimbi e ragazzi. Ogni giovedì e nel fine settimana i bibliotecari proponevano letture animate e laboratori creativi a queste connessi con grande partecipazione di pubblico. Ora questo spazio è chiuso. E tutti noi siamo orfani di quelle proposte culturali.
- La biblioteca di Cusano fa occasionali iniziative soprattutto il sabato e la domenica

A questo punto ci siamo chiesti: possiamo fare rivivere la bella tradizione dei giovedì letterari e creativi? Anche perché sembra esserci un forte desiderio e bisogno di questo contatto con la lettura, gli autori, gli illustratori, i mediatori pedagogici in grado di avvicinare al testo chi alle parole scritte e parlate non sa entusiasarsi come ha dimostrato la partecipatissima edizione del "Books Reading Festival" tenutasi a Cusano nel maggio 2024 con laboratori di lettura interattiva per molte fasce di età.

- Mancano luoghi di pacifica convivenza multiculturale e di supporto a bassa soglia per genitori con bimbi e ragazzi con difficoltà cognitive ed emotive
- Possiamo avvalerci della preziosa collaborazione con due realtà di volontariato che da anni collaborano con il nostro Istituto comprensivo: il Comitato genitori di

Cusano e l' Associazione R.Ap (Ragazzi Aperti) di Cormano che supporta ragazzi in difficoltà nello studio.

PROPOSTE PROGETTUALI: TERRE IN VISTA PER ESPERTI NAVIGANTI

Finalità

- Usare i libri con parole, i silent books, i testi di comunicazione aumentativa come fonti di conoscenza e di inclusione
- Aprire un piccolo polo bibliotecario utilizzabile dalla scuola e dai frequentatori del parco Tirelli
- Favorire lo sviluppo di intelligenze multiple
- Educare all'ascolto, allo stupore e al mutuo aiuto
- Permettere a bambini e genitori, a piccoli gruppi di amici di prendersi tempo e aver cura di sé

Obiettivi

1. *Dotare la scuola dell'infanzia Codazzi di una sala lettura con 200 libri fruibile in orario scolastico ed extrascolastico da alunni di diverse fasce di età*
2. *Ubicarla nella Casetta di Munari posta nel giardino della scuola e contigua al parco comunale in modo che siano facilmente reperibili materiali creativi e vengano attrezzate aree per la lettura e lo sviluppo di linguaggi espressivi*
3. *Sviluppare modalità di lettura accattivanti e creare un gruppo di volontari e professionisti che promuovano aperture pomeridiane dentro la scuola e nel parco, partecipino alla prossima edizione del Books Reading Festival, armonizzino l'operato della scuola con quello dell'ente locale*
4. *Favorire il dialogo tra genitori e bambini, adulti e giovani attraverso il fare e lo scoprire insieme*
5. *Costruire punti di raccolta e scambio di testi per diffondere la pratica del book crossing*

Presupposti teorici

1. Partiremo dal mito e lo proporremo come possibilità di un sapere non opposto a quello scientifico: come insegna Robecchi nel suo meraviglioso "Loops" "accanto al conoscibile c'è sempre un immaginato"
2. Le storie narrate e il fare insieme ci porteranno a praticare forme di mutuo aiuto inclusive e fondate su molti linguaggi verbali, non verbali ed artistici talvolta poco

apprezzati dalla didattica scolastica

3. Si imparerà a fare ricerca e ad essere creativi e promuovendo l'ascolto di se' e il riconoscimento del valore dei propri e altrui manufatti senza un atteggiamento pedante e giudicante
4. Ai momenti laboratoriali pomeridiani si affiancherà la proposta di due vacanze per famiglie (a prezzi modici) dove momenti conviviali si alterneranno ad attività con narratori ed artist
5. Ogni attività pomeridiana avrà un momento di dialogo e merenda (simposio)

LE AZIONI PREVISTE E PREVEDIBILI

SETTEMBRE

- Incontri e contatti con i volontari e i professionisti
- Allestimento degli spazi
- Creazione di una "commissione comunicazione"
- Predisposizione di turni di apertura degli spazi scolastici in orario tardo pomeridiano

OTTOBRE

- Lettura animata de *Le avventure di Ulisse*
- Laboratori di costruzioni di "burattoni" e navi, di tessitura, di falegnameria per costruire punti di books crossing
- Simposio a base di pane, Nutella e ambrosia

NOVEMBRE

- Lettura animata di *Medusa* di Sonia Elisabetta Corvaglia, White Star edizioni
- Laboratorio di ritrattistica, acconciature a serpente e di costruzione di cavalli volanti
- Simposio a base di castagne, macedonia e succhi di frutta

DICEMBRE

- Lettura animata di storie natalizie
- Laboratori "*Sei un mito*" per inventare una storia per chi si ama, "*Non perder segno*" per creare segnalibri-regalo e biglietti augurali con fustelle e con stamping
- Simposio a base di torte e tè aromatizzati

GENNAIO

- Lettura animata di racconti invernali
- Laboratori di libri pop up, palle di vetro e percussioni
- Simposio con crêpes e coca cola

FEBBRAIO

- Lettura animata di *Dedalo e Icaro* di Sonia Elisabetta Corvaglia, edizioni White Star
- Laboratori di costumi carnevaleschi e maschere
- Simposio con tiramisù e gazzosa aromatica

MARZO

- Lettura animata di *Teseo e il Minotauro* di Sonia Elisabetta Corvaglia, edizioni White Star
- Laboratorio di labirinti e ricerche filanti
- Simposio con dolcetti agli Smarties e succo d'arancia

APRILE

- Lettura animata de *Le fatiche di Ercole* di Sonia Elisabetta Corvaglia, edizioni White Star
- Laboratori di disegni, pittura e collage
- Simposio con macedonia e frullati

MAGGIO

- Lettura animata di *Zeus, il signore dell'olimpico* di Sonia Elisabetta Corvaglia, edizioni White Star
- Laboratori di autobiografia, creatività, musica
- Partecipazione alla seconda edizione del "Books Reading Festival"

GIUGNO

- Mostra di manufatti presso la biblioteca comunale di Cusano
- Evento: *La bisaccia per l'estate*: personalizzazione di una sacca porta-libri e acquisto di un testo ad 1 euro fino ad un massimo di 5
- Verifica del progetto e ipotesi di proseguimento

Nota bene: i laboratori e i simposi potranno subire variazioni in relazione ai gusti dei partecipanti e alle competenze dei volontari disponibili che saranno adulti e/o studenti delle scuole secondarie e/o universitari

ALTRI LABORATORI ATTIVABILI

- **Un libro nascerà:** creazione di libri pop.up, con le finestrelle, taccuini di viaggio e albi illustrati con gessetti, collage, acquerelli, fusaggine
- **Kamishibai:** racconti in scatola
- I **burattini:** costruzione di personaggi dei miti con materiali di recupero
- **Prendi forma:** realizzazione di gioielli con materiali flessibili attraverso cui creare i

simboli delle caratteristiche dei personaggi mitici

- **La voce degli eroi:** laboratorio di canto per narrare i protagonisti attraverso rap, hip pop, remix, bridge, smoding

Volontari e collaboratori del progetto

Prima del V secolo a.C. c'è stato un momento (forse non l'unico) in cui nella nostra penisola e su una piccola isola (allora Phitekusai e oggi Ischia) si verificò un fatto singolare. Alcuni artigiani greci, etruschi e fenici crearono abitati e laboratori per vivere e creare manufatti: inizialmente ciascuno secondo la propria tradizione e, nel volgere del tempo, per tre generazioni, si verificò un pacifico e inedito movimento di scambi culturali e di reciproca contaminazione.

Il Mediterraneo, fino a quel momento, aveva equilibri di forza e aree di stanziamento definite per popolazioni residenti e coloni abituati a vivere ciascuno entro i propri confini e gli scambi si praticavano soprattutto per ragioni commerciali: le contaminazioni artistiche con laboratori di esperti misti per etnia non erano ancora "di moda". Eppure questo accadde! Finché la guerra tra i tre popoli non portò diverse urgenze...

Noi vogliamo con l'aiuto di volontari e di professionisti di diverse età, culture e provenienze etniche "dare alla pace una chance" trovando per ciascuno la possibilità di un protagonismo non eccessivamente oneroso in termini di risorse e tempo ma inserito in un più vasto progetto: la nave di Ulisse!

Per realizzare questo il volontariato sarà una risorsa preziosissima. Saranno coinvolte realtà associative e singoli professionisti. Potremo contare sull'apporto dei genitori, di ex alunni, di nonni.

Ecco le ipotesi di coinvolgimento di volontari:

Comitato genitori

- Presentazione del progetto
- Cura delle informazioni
- Presenza pomeridiana e collaborazione per allestimento degli spazi biblioteca e laboratori (ricerca di materiali di recupero)

Associazione R.Ap. (Ragazzi Aperti)

- Ausilio per diffusione del progetto
- Invio di giovani volontari

- Reperimento di materiali per laboratori pomeridiani

Insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria dell' istituto comprensivo Enrico Fermi di Cusano Milanino

- Referenti della Commissione biblioteca per turni di apertura e ricerca di colleghi volontari per laboratori espressivi
- Cura degli spazi scolastici e promozione di iniziative correlate al progetto come incremento di una didattica inclusiva
- Reperimento di materiali di recupero

Dirigente scolastica

- Cura delle autorizzazioni necessarie allo svolgersi del progetto
- Contatti con l'ente locale per armonizzare iniziative scolastiche, extrascolastiche e territoriali
- Referente nella commissione progettuale del "Books Reading Festival"

Rappresentanti di classe dei genitori e dei ragazzi

- Diffusione delle informazioni

Esperti coinvolgibili

Ad oggi abbiamo avuto l'adesione al progetto di:

- Sonia Elisabetta Corvaglia, autrice di libri per ragazzi
- Draupadi Piccinini, arteterapeuta ed esperta nel teatro di figure
- Edward Gabrieli, bibliotecario del Comune di Cormano
- Luca Bazzocchi e Massimo Parlato, falegnami
- Anna Bettoni, assistente sociale
- Bruna Benedusi, insegnante esperta di autobiografia laureata all'Università di Anghiari
- Maria Chiara Vitali e Andrea Parma, scenografi
- Alice Bongiorno, doppiatrice
- Rita De Rossi, sarta
- Daniela Dell'Orto, esperta creatrice di albi illustrati attraverso collage, stamping, cartonnage

Monitoraggio del percorso

- Schedatura dei testi acquisiti
- Utilizzo di 3 registri: dei volontari, dei partecipanti ai pomeriggi di biblioteca aperta e ai laboratori, dei libri consultati
- Foto, video, report mensili
- Atelier e letture animate al Books Reading Festival 2025
- Mostra presso la biblioteca comunale e al centro anziani

Referenti del progetto

- **Dirigente: Maria Cristina Prandi**

Recapito telefonico 026132812

Mail: dirigente@icfermicusano.edu.it

- **Simonetta Parlato**

Recapito Telefonico 329 1592032

Mail s.parlato@icfermicusano.edu.it

- Per il Comitato genitori:
 - Francesca Negrello (Recapito telefonico: 3351518955)
- Per l'Associazione R.Ap. (Ragazzi Aperti)
 - Pietro Pirola (Recapito telefonico: 3498310375- Mail: pirola.pp@gmail.com)

Documenti allegati:

- Progetto " La nave di Ulisse
- Autorizzazione da parte della dirigente scolastica all' utilizzo della struttura in legno del parco della scuola dell'infanzia come polo bibliotecario usufruibile da studenti e partecipanti al progetto
- Foto e video delle esperienze scolastiche sui miti greci dell' inverno e primavera 2024

Conclusione e rilancio

Il progetto terminerà a giugno con una mostra di burattini e manufatti nella biblioteca comunale. Chiederemo ai visitatori se conoscono i personaggi e lasceremo a disposizione accanto ad essi i libri e gli scritti dei partecipanti. Da settembre porteremo questa mostra

nelle scuole e incontreremo le docenti per condividere la metodologia di lavoro.

Se troveremo altri finanziamenti apporteremo eventuali miglioramenti al progetto e ci avventureremo a scoprire l'ambito scientifico con un approccio ludico e creativo pieno di allegria: *"La gaia scienza, ipotesi su universi vicini e lontani"*