

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STRUMENTO MUSICALE

NUCLEI TEMATICI E/O INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<p>1. Conoscenza delle regole della notazione tradizionale</p> <p>2. Padronanza tecnica dello strumento</p> <p>3. Esecuzione ed interpretazione</p>	<p>1. Non riesce a comprendere, conoscere ed utilizzare le regole della notazione tradizionale.</p> <p>2. Non sa gestire i movimenti allo strumento e non riesce a eseguire semplici brani "a solo" e nella musica d'insieme, nonostante la guida, la costante presenza e la sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>3. Non sa riconoscere, comprendere ed eseguire brevi e semplicissimi brani né frammenti di essi nonostante il supporto dell'insegnante.</p>	4
	<p>1. Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>2. Sa gestire non sempre correttamente i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani "a solo" e nella musica d'insieme.</p> <p>3. Conosce, comprende ed esegue non sempre correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	5
	<p>1. Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>2. Sa gestire in modo sufficientemente corretto i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani "a solo" e nella musica d'insieme.</p> <p>3. Conosce, comprende ed esegue in modo sufficientemente corretto semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	6

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, conosce ed utilizza con buona sicurezza le regole della notazione tradizionale.</li> <li>2. Sa gestire in modo abbastanza corretto i movimenti allo strumento ed esegue con buona padronanza tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</li> <li>3. Conosce, comprende ed esegue in modo sufficientemente corretto semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva.</li> </ol>	7
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, conosce ed utilizza con grande sicurezza le regole della notazione tradizionale.</li> <li>2. Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con soddisfacente padronanza tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</li> <li>3. Conosce, comprende e ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva.</li> </ol>	8
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza le regole della notazione tradizionale.</li> <li>2. Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</li> <li>3. Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa.</li> </ol>	9
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione tradizionale.</li> <li>2. Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</li> <li>3. Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, dimostrando autonomia interpretativa ed espressiva.</li> </ol>	

