



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo "E. Fermi"

Via Donizetti, 4
20095 Cusano Milanino (MI)

REGOLAMENTO DELL'ORIENTAMENTO MUSICALE IC "FERMI"

Il Dirigente Scolastico

Visto il D.M. del 3 Agosto 1979
Visto il D.M. del 13 Febbraio 1996
Visto il D.M. del 6 Agosto 1999
Visto il D.M.201 del 1999
Vista la nota 1391 del 18 febbraio 2015
Visto il Dlgs 62/2017

decreta il seguente regolamento

Art. 1

MODALITA' DI ISCRIZIONE AI CORSI

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. L'ammissione ai corsi è subordinata alla presentazione di specifica richiesta all'atto dell'iscrizione, formulata barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto, dal momento che occorre assicurare un'equa distribuzione tra gli strumenti.

L'assegnazione al corso dello studente potrebbe non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

Art. 2

CONVOCAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

L'accesso all'orientamento musicale prevede l'espletamento di una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dal Dirigente (o suo delegato), dai docenti di Strumento musicale e dai docenti di educazione musicale della scuola.

La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con avviso sul sito istituzionale dell'Istituto. In caso di impossibilità di alcuni studenti di sostenere la prova nella data stabilita per motivi documentati e gravi sarà prevista una prova suppletiva in una data successivamente comunicata con le stesse modalità.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DL 39/93



miic8ax00n@istruzione.it
miic8ax00n@pec.istruzione.it



02 6132812



icfermicusano.edu.it



C.F. 83043750153
Cod. Mecc. MIIC8AX00N



Art. 3

ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E VALUTAZIONE

La prova è costituita da test ritmici e melodici volti a valutare le capacità naturali di percezione, di riproduzione, di coordinazione ritmica e di discriminazione di altezza.

I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale e sono uguali per tutti i candidati.

Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono in nessun caso titolo di preferenziale.

Ai candidati che lo vorranno sarà consentita l'esecuzione allo strumento, ma l'esibizione non costituirà, in nessun caso, titolo di preferenza o punteggio nelle graduatorie.

Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione in apposita seduta preliminare di cui viene redatto verbale indicante anche i criteri di valutazione per ogni singolo test.

Al candidato è richiesto un approccio manipolativo con tutti e 4 gli strumenti musicali insegnati nella scuola: qui il candidato rivela le spontanee doti di coordinazione e di naturalezza orientative sullo strumento.

La prova attitudinale di ammissione stabilisce una graduatoria in base alla quale vengono selezionati gli alunni ammessi e viene assegnato loro lo studio di uno strumento.

Art. 4

COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLE CLASSI DI STRUMENTO

La fase successiva all'espletamento delle prove attitudinali, prevede, la correzione dei test da parte della Commissione esaminatrice e la valutazione delle stesse, **al fine di poter assegnare a ciascun candidato lo strumento che la commissione valuterà essere il più idoneo in base alle prove e alle caratteristiche del candidato.**

Della graduatoria definitiva stilata con l'elenco degli alunni, il punteggio conseguito e lo strumento ad essi assegnato, verrà poi data comunicazione mediante pubblicazione sul sito istituzionale.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria è ammessa rinuncia scritta da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno/a al Corso ad Indirizzo Musicale.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DL 39/93





In caso di rinuncia, si procede allo scorrimento della graduatoria sino al completamento del numero massimo previsto per la classe.

Le famiglie interessate saranno contattate dalla segreteria.

Avverso la graduatoria l'interessato può presentare ricorso motivato entro 7 giorni dalla pubblicazione all'albo online. L'eventuale ricorso potrà essere presentato mediante PEC, raccomandata con ricevuta di ritorno oppure consegnato a mano presso gli uffici di segreteria.

Il ricorso dovrà essere sottoscritto dall'interessato con l'indicazione di tutti gli elementi ritenuti idonei a motivare il ricorso stesso.

Decorsi sette giorni dalla pubblicazione sul sito istituzionale, le graduatorie sono da considerarsi definitive.

Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti nell'art. 5.

Art. 5

CAUSE DI RITIRO DAI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, **una volta scelto, una materia curriculare per cui è obbligatoria la frequenza complessiva**. Sono previsti casi di ritiro solo di carattere sanitario, previa presentazione di apposita documentazione medica, attestante l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Tali accertamenti verranno esaminati dal Dirigente o da un suo delegato.

Agli alunni, inoltre, non è data la possibilità di cambiare strumento nel corso dell'anno scolastico e del triennio a meno che non venga deciso all'unanimità da tutti i docenti.

Art. 6

ORARIO DI STRUMENTO

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, l'orario verrà comunicato ai genitori degli alunni mediante canali ufficiali.

L'orario delle lezioni individuali e di musica d'insieme è stabilito dal Dirigente scolastico dopo aver raccolto particolari e certificate esigenze delle famiglie degli allievi.

Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte della segreteria didattica.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DL 39/93





Art. 7

ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

I corsi sono così strutturati: una lezione settimanale di strumento e due moduli divisi tra teoria musicale e musica d'insieme.

Art. 8

DOVERI DEGLI ALUNNI

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 9

SOSPENSIONE DELLE LEZIONI

Tutte le comunicazioni tra docenti/famiglie e viceversa devono avvenire attraverso l'Istituto Scolastico. Eventuali assenze da parte degli insegnanti di strumento saranno comunicate dal personale ATA direttamente agli alunni durante le ore mattutine.

Art. 10

VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E COMPETENZE CONSEGUITE

Come chiarito con la circolare ministeriale 49/2010, la valutazione nella scuola secondaria è espressa in decimi anche per le discipline di strumento musicale. Il voto di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e Musica d'Insieme.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DL 39/93





In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva¹.

Art. 11

COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI

Il comodato d'uso degli strumenti musicali è previsto per gli alunni delle classi prime in base alla disponibilità degli strumenti stessi;

1. La richiesta di strumenti e materiale didattico in comodato è supportata dalla produzione di istanza scritta e motivata al Dirigente scolastico dell'Istituto.
2. Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola;
3. Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale, gli accessori (ance, corde, poggiapiedi etc.) e i libri sono a carico delle famiglie;

Art. 12

Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale può comportare in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo al fine di imparare a gestire al meglio il momento performativo. Le esibizioni, infatti, aiutano gli studenti a autovalutarsi e a acquisire fiducia in loro stessi superando la timidezza e le ansie da prestazione attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno.

Art. 13

Docente responsabile e referente del Corso ad Indirizzo musicale

Il Dirigente Scolastico individua un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le FFSS e con il resto del personale

¹ DM 201/99, art. 7 e 8 e art. 177 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297





docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Egli si adopera per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedono l'intervento del Corso musicale.

Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto e ne verifica l'efficienza.

Art. 14

Libri di testo e materiale didattico

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o copie digitali dei materiali oggetto di studio nei modi e termini consentiti dalla legge.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Maria Cristina Prandi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DL 39/93



miic8ax00n@istruzione.it
miic8ax00n@pec.istruzione.it



02 6132812



icfermicusano.edu.it



C.F. 83043750153
Cod. Mecc. MIIC8AX00N