



# Corsi e Labs

**AIA TAUMASTICA**

Ass. Cult. I Capentieri di Bell

aiataumastica@gmail.com



# Spet tacoli

## LA PRODUZIONE ARTISTICA e CULTURALE

**L'Associazione Culturale I Carpentieri di Bell** è presente sul territorio del Nord Milano da 15+ anni con spettacoli teatrali, eventi culturali, corsi, laboratori, consulenze e collaborazioni artistiche. Nasce nel 1998 sotto la direzione di Massimiliano Cividati, attore e regista, affiancato dal 2000 dall'attrice e produttrice Raffaella Bonivento.

L'Associazione ha gestito un ampio capannone industriale dell'800 nei pressi della stazione delle Ferrovie Nord, poi è stata temporaneamente ospite presso l'ex Scuola Bigatti di Cusano Milanino, quindi ha recuperato alla cittadinanza la Torre dell'Acquedotto e ne ha animato gli spazi per 10 anni, ora sta avviando una collaborazione con il Comune di Cormano presso il Teatro Bi.

**AIA TAUMASTICA** è la compagnia teatrale professionistica che vive in seno all'associazione. Il nome unisce all'aia dei polli, un luogo umile e concreto, l'arte di produrre meraviglie. E' sicuramente una realtà atipica nel panorama teatrale italiano, un gruppo che contro le logiche più in uso, rimane indipendente, a-politico e a-partitico, spesso si auto-produce senza usufruire di nessuna sovvenzione ministeriale e spesso si avvale di talenti emergenti, con la possibilità di lavorare in un'équipe assai numerosa ma ogni volta diversa.

La diversificata produzione si articola tra spettacoli impegnativi con tanti attori in scena, come pure più leggeri con musica dal vivo, monologhi e readings. A volte rivisita con nuovi linguaggi testi classici (*Tito Andronico*, *Aspettando Godot*). Altre volte esprime una propria drammaturgia teatrale originale assecondando una vocazione al teatro fisico ed europeo (Nijinsky vs Amleto, Calibania-ovvero de amore extremo, *The Soft Transition*, *Il Nulla-The Void*). Altre ancora affascina con lavori anche in chiave più narrativa (*Ghiaccio-La leggendaria spedizione di Shackleton al Polo Sud*, *Pink in Blues*, *Banvard*).

La compagnia valorizza sapientemente l'utilizzo del corpo in scena, interrogandosi sul nostro contemporaneo e alternando momenti poetici a momenti comici, in spettacoli godibili e fruibili dal più ampio pubblico e ha l'attenzione di critica e stampa.

Aia Taumastica cerca fortemente un legame con la tradizione, intesa come disciplina della forma e rigore della tecnica, considerandola il fondamento imprescindibile per la ricerca.

## LA FORMAZIONE

**L'Associazione Culturale I Carpentieri di Bell** disegna percorsi di formazione per grandi e piccoli, offre corsi di teatro, laboratori di creazione di storie e di narrazione on site e on line, workshops, team building, affiancamento dedicato, consulenze per aziende, consulenze per le scuole.

Per gli adulti (14+) propone: corso teatro livello base, avanzato, Aia Lab permanente.

Per adolescenti (13-17) lab adolescenti mirato, a raggiungimento del numero minimo.

Per junior (11-13): Cacciatori di Storie.

Per bambini (6-10): Laboratorio di avviamento al teatro Aiakids, Laboratorio online di creazione di storie e storytelling, La valigia di Mary Poppins (in inglese).

Su richiesta, anche qualora si desideri fare un regalo-sorpresa o una donazione alla Scuola, si possono disegnare: laboratori nelle Scuole, laboratori per gruppo insegnanti, laboratori per gruppo famiglia.

Possibilità di Summer Camp a numero limitato.